

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 2  
от «1» сентября 2022 г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга»

Возраст обучающихся: 6-13 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Галипова Лилия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Уруссу, 2021г.

## Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
	Актуальность.....	4
2	I.Отличительные особенности программы.....	4
3	1.1.Особенности возрастной категории обучающихся.....	4
4	1.2.Цели и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
5	1.3.Возраст детей.....	6
6	1.4.Основными формами организации образовательного процесса являются.....	6
7	1.5.Ожидаемые результаты.....	7
8	II. Учебно-тематический план 1 год обучения.....	10
9	2.1.Содержание учебного плана.....	10
10	III.Учебно-тематический план 2 год обучения.....	15
11	3.1.Содержание учебного плана.....	15
12	IV.Учебно-тематический план 2 год обучения.....	17
13	4.1. Содержание учебного плана.....	18
14	V. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.....	21
15	Список литературы.....	23
16	Приложение 1.....	24
17	Приложение 2.....	34
18	Приложение 3.....	44

### **Пояснительная записка.**

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Декоративно-прикладное искусство было всегда частью человеческой деятельности независимо от географических и временных координат. Оно многое рассказывает о жизни общества, его эстетических представлениях, культурных ценностях, уровне развития цивилизации, религии и чувстве юмора народа. Своими руками человек создавал вокруг себя культурную среду: жилище, одежду, посуду, произведения искусства. Он вкладывал свою энергетику и индивидуальность в каждую рукотворную вещь. Теперь человек часто пользуется предметами, созданными механизмами, но любовь к самовыражению – неотъемлемая часть человеческой природы – порождает интерес к рукотворным предметам быта, одежды. Создание вещей разного назначения невозможно без активного творчества, душевного участия и совершенствования координации движений. В комплексе эта деятельность развивает ребёнка физически, умственно, эмоционально и духовно. В процессе знакомства с технологиями создания различных предметов бытового и эстетического назначения ребёнок учится анализировать реальность, выражать свои эмоции и мысли в образах, формирует свой вкус, не говоря уже о необходимых навыках обращения с предметным миром.

Программа объединения «Радуга» предоставляет детям возможность освоить основы таких популярных видов декоративно-прикладного творчества как папье-маше, декупаж, лепка из соленого теста, скрап букинг, мозаика из яичной скорлупы, вышивка лентами, создание коллажей из различных материалов и др. С целью поддержания исследовательского интереса детей в программу включены разные виды декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### **I. Отличительные особенности программы**

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

#### **1.1. Особенности возрастной категории обучающихся.**

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: младший школьный возраст (6-10 лет) и младший подростковый (11-13 лет)

Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау» - техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Подростки испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности.

Для детей подросткового возраста, по мнению автора программы, наиболее оптимальной формой объединения является кружок. Именно в объединение «Радуга» особой школой социальных отношений становится общение со сверстниками и педагогом.

## **1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать интерес у обучающихся к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

**1.3. Возраст детей.** В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (6-13 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «Радуга» рассчитана на 3 года обучения.

На группу 1 года обучения – 144 ч. (1 занятие 2 раза в неделю), на группу 2 года обучения – 216 ч. (3 дня по 2 занятия в неделю), на группу 3 года обучения – 216 ч. (3 дня по 2 занятия в неделю)

**1.4. Основными формами организации образовательного процесса являются:**

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

## **1.5. Ожидаемые результаты**

### **Метапредметные результаты:**

#### **обучающийся умеет:**

- самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия и вносить необходимые коррективы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владеет основами волевой саморегуляции: самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- осознанно владеет логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий на основе самостоятельного выбора;
- готов и способен к саморазвитию;
- сформирована мотивация к обучению, познанию;
- использует разнообразные способы практических действий, ручной умелости и проявляет созидательное отношение к окружающему;
- использует приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;
- стремиться организовать собственную творческую практическую деятельность на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий.

### **Личностные результаты.**

#### **у обучающихся сформированы:**

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам, принципам творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- самоопределение и социальная адаптация;

- культура общения и поведения в социуме.

#### **Когнитивные:**

##### **у обучающихся:**

- сформирована креативная компетентность;
- имеет устойчивый интерес к новым познаниям;
- проявляет познавательную инициативу;
- использует изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- имеет художественный вкус и ориентируется на качество изделия;
- создает полезные и практические изделия, осуществляет помощь своей семье;
- оказывает посильную помощь в дизайне и оформлении своего жилища.

#### **Операционные:**

##### **обучающийся:**

осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- имеет навыки работы с информацией;
- использует знания, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

##### **умеет:**

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятия;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

#### **Эмоционально-волевые:**

##### **у обучающегося сформированы:**



- адекватное понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности;
- коммуникативная компетентность;
- уважительное и бережное отношение к народному творчеству;
- имеет волевые и трудовые качества личности, такие, как самостоятельность, ответственность, трудолюбие, инициативность.

Выпускник объединения - это творчески мыслящий человек, ориентирующийся в информационном пространстве и окружающем мире, отсеивающий ненужное и вредное, эмоционально и эстетически воспринимает мир, народное искусство, умеет применять необходимые ЗУН, полученные в результате обучения в объединении. Умеет работать в коллективе, сотрудничать. Любит свой край.

#### **Эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия:**

- обучающийся уверен в себе;
- достойно и позитивно видит свою жизнь;
- имеет навыки здорового образа жизни;
- старается преодолеть трудности;
- толерантен.

#### **Предметные результаты.**

##### **Теоретические:**

###### **обучающийся знает:**

- традиции народной культуры и культуры своего народа;
- понимает и применяет профессиональные термины;
- ориентируется в разновидностях ДПИ;
- основы таких видов рукоделия как художественная вышивка, лоскутная техника, изготовление мягких игрушек;
- о профессиях народного творчества и легкой промышленности.

##### **Практические:**

###### **обучающийся умеет:**

- работать с журналами мод и специальной литературой;
- изготавливать изделия разными видами рукоделия;

- создавать уют в своем жилище, правильно ухаживать за своей одеждой, иметь хороший вкус в выборе одежды и сувениров в подарок, эстетично оформлять изделия.

## II. Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Папье- маше	20	4	16	Творческая работа
3	Мозаика из яичной скорлупы	20	4	16	Творческая работа
4	Декупаж	12	2	10	Творческая работа
5	Соленное тесто	20	2	18	Творческая работа
6	Кофейные фантазии	14	2	12	Творческая работа
7	Канзаши	12	1	11	Творческая работа
8	Джутовая филигрань	18	2	16	Творческая работа
9	Работа с фоамираном	10	1	9	Творческая работа
10	Волшебная мастерская	14	2	12	Творческая работа
11	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	144	24	120	

### 2.1.Содержание учебного плана

**Тема 1: Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Знакомство обучающихся между собой. Проведение игры на знакомство «Давай познакомимся».

#### Раздел 2. Папье-маше.

##### Тема 1.Тарелочка папье-маше

**Теория:** Изучение видов папье-маше, возможности техники папье-маше для создания предметов бытового и эстетического назначения;

**Практика:** Технология изготовления предметов в технике маширования. Заготовка бумаги для работы.

Нанесение бумаги на основу в несколько слоев. Сушка окрашивание и украшение изделия

**Тема2. Фрукты.**

**Теория:** Изготовление игрушек с использованием простых моделей. Знакомство с термином маширование.

**Практика:** Наклеивание нескольких слоев бумаги на основу. Последовательность выполнения внутреннего маширования, подбор моделей. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

**Тема 3.Сова колокольчик.**

**Теория.** Изучение техники ленивого папье- маше. Работа с салфетками.

**Практика.** Нанесение нескольких слоев бумаги на основу стаканчик. Создание формы совы. Формирование отдельных деталей (клюв, крылья, лапы). Сушка изделия. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

**Тема 4. Копилка Кот.**

**Теория:** Продолжение работы в технике маширования. Техника выполнения наклеивания на объемной основе.

**Практика:** Наклеивание поэтапно нескольких слоев бумаги на заготовку из надутого шарика. Смазывание бумаги клеем ПВА или клейстером. Изготовление мелких деталей (уши, лапы, хвост). Сушка изделия. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

### **Раздел. 3. Мозаика из яичной скорлупы.**

**Тема5.Знакомство с техникой «Кракле».**

**Теория:** История возникновения техники «Кракле». Инструменты и приспособления для работы. Способы подготовки материала для работы. Сушка, окраска яичной скорлупы.

**Практика:** Окраска яичной скорлупы красками .Подготовка шаблонов для работы.

**Тема 6. Изготовление тарелочки.**

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Нанесение рисунка на тарелку с помощью шаблона. Нанесение клея. Наклеивание яичной скорлупы.

**Тема7. Картина бабочка**

**Теория:** Беседа «Удивительный мир бабочек».

**Практика:** Нанесение рисунка на картон . Наклеивание скорлупы на картон. Сушка картины.

**Тема 8.Картина подводный мир.**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Беседа на тему «Кто живет на дне морском».

**Практика:** Нанесение рисунка на картон. Выкладка фрагментов мозаики на картину.

**Тема 9: Настенное панно «Незабудки».**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Разглядывание иллюстраций с изображением цветов.

**Практика:** Нанесение рисунка на картон. Выкладка фрагментов мозаики на картину.

#### Раздел 4. Декупаж.

##### **Тема 9: Изготовление лопатки для кухни в технике прямого декупажа.**

**Теория:** Знакомство с техникой прямой «декупаж». Беседа об истории декупажа: «Первые шаги в декупаже».

**Практика:** Выбор изображений, вырезание, подготовка поверхностей к работе и наклеивание картинки на деревянную лопатку для кухни.

##### **Тема 10: Изготовление разделочной доски в технике декупаж.**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Беседа на тему «Наши помощники на кухне».

**Практика.** Подготовка деревянной поверхности (шкурение, грунтовка). Подбор картинки для оформления доски. Вырезание, вырывание салфетки с выбранным мотивом. Расслаивание салфетки. Наклеивание салфетки классическим способом на поверхность. Работа с салфеткой, способы наклеивания без морщин. Финишная отделка изделия.

##### **Тема 11. Декупаж на стеклянной поверхности.**

**Теория.** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Подготовка стеклянной поверхности (обезжиривание, грунтовка). Подбор картинки для оформления. Вырезание, вырывание салфетки с выбранным мотивом. Расслаивание салфетки. Наклеивание салфетки классическим способом на поверхность. Работа с салфеткой, способы наклеивания без морщин. Финишная отделка изделия.

#### Раздел 5. Тестопластика.

##### **Тема 12. Вкусные дары.**

**Теория:** Как готовить солёное тесто. Цветное тесто. Введение дополнительного цвета. Окрашивание теста. Дополнительные цвета. Хранение теста. Набор инструментов. Порядок работы.

**Практика:** Изготовление простых фигур фруктов, овощей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

##### **Тема 13: Изготовление фигур морской фауны.**

**Практика.** Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

##### **Тема 14: Изготовление фигур сказочных персонажей.**

**Практика:** Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

##### **Тема 15. Панно «Подводный мир».**

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Лепка коллективной работы по пройденному материалу.

## **Раздел 6. Кофейные фантазии.**

### **Тема 16: Кофейный ежик.**

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления различных изделий с использованием кофейных зерен, раствора кофе.

**Практика:** Изготовление простой игрушки ежик. Изготовление заготовки.

Наклеивание шпагата на заготовку, наклеивание кофейных зерен. Украшение и сборка изделия.

### **Тема 17. Кофейная черепашка.**

**Теория:** Беседа на тему: «Кто такая черепаха».

**Практика:** Изготовление игрушки. Заготовка шаблона из картона. Вырезание заготовки из поролона. Подготовка пропитки, пропитывание заготовки. Сушка. Приклеивание картона, обмотка шпагатом отдельных частей игрушки. Декорирование изделия кофейными зернами.

### **Тема 18: Сердечко магнитик.**

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Практика:** Изготовление шаблона из картона. Оклеивание заготовки тканью. Наклеивание кофейных зерен на заготовку. Декорирование и украшение поделки.

### **Тема 19. Кофейный котик.**

**Теория:** История возникновения чердачных игрушек. Методика окрашивания игрушки. Ароматизаторы для поделки.

**Практика:** Заготовка шаблонов для игрушки. Раскрой игрушки на ткани. Сшивание деталей. Пропитка изделия кофейным раствором. Сушка изделия. Украшение и декорирование игрушки.

### **Тема 20. Кофейный топиарий.**

**Теория:** История появления топиарий или дерева счастья.

**Практика:** Изготовление заготовки для дерева. Оклеивание заготовки кофейными зернами. Подготовка горшочка для дерева. Декорирование горшка мешковиной или шпагатом. Обмотка ствола бечевкой. Сборка и украшение изделия.

## **Раздел 7: Канзаши.**

### **Тема 21. Цветок с острыми лепестками**

**Теория:** История возникновения техники «Канзаши». Материалы и приспособления для работы. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов.

**Практика:** ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми

лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

#### **Тема 2: Бабочка.**

**Практика:** Изготовление бабочки на основе полученных знаний. Подбор ленты для изготовления бабочки. Склеивание лепестков. Украшение изделия.

#### **Тема 23: Заколка цветов с круглыми лепестками**

**Теория:** Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками канзаши.

**Практика:** Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

### **Раздел 8. Джутовая филигрань.**

#### **Тема 24: Основы джутовой филиграни.**

**Теория:** История возникновения техники «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

**Практика:** Упражнение в скручивании базовых форм. Спиральки, завитки, капля, лист, овал.

#### **Тема 25 . Подставка цветов под горячее.**

**Теория:** Рассказ и показ технологических приемов изготовления изделия.

**Практика:** Изготовление подставки под горячее с элементами декора.

#### **Тема 26: Декорирование баночек.**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Показ образцов.

**Практика:** Подготовка баночек. Наклеивание бечевки на баночку. Изготовление мелких деталей. Сборка и декорирование изделия

### **Раздел 9. Работа с фоамираном.**

#### **Тема 27. Заколки для волос**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

**Практика:** Выполнение различных изделий из фоамирана.

#### **Тема 28. Букетик крокусов.**

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления цветов из фоамирана.

**Практика.** Выкраивание деталей цветов и листьев по шаблону. Поэтапное изготовление букета.

#### **Тема 9. Волшебная мастерская.**

**Практика:** День матери, Новый год, 8 марта. Изготовление открыток, подарков и сувениров.

### III. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Мозаика из цветной соли	24	4	20	Творческая работа
3	Папье- маше	24	4	20	Творческая работа
4	Декупаж	24	2	22	Творческая работа
5	Джутовая филигрань	24	2	22	Творческая работа
6	Цветоделие	32	2	30	Творческая работа
7	Работа с фоамираном	30	2	28	Творческая работа
8	Изделия из атласной ленты	26	2	24	Творческая работа
9	Волшебная мастерская	28	2	26	Творческая работа
10	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	216			

#### 3.1.Содержание учебного плана

**Тема 1: Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Знакомство обучающихся между собой. Проведение игры на знакомство «Давай познакомимся».

#### **Раздел 2. «Мозаика из цветной соли»**

**Теория:** Как готовить соль к работе. Введение дополнительного цвета. Окрашивание соли. Дополнительные цвета. Хранение окрашенной соли. Набор инструментов. Порядок работы. Рабочее место, техника безопасности.

**Практика:** Изготовление простых элементов. Создание фактуры поверхности. Крепление деталей между собой. Работа с окрашенной солью. Замешивание и обработка соли подручными средствами. Изготовление картин. Работа по замыслу детей. Оформление работ.

#### **Раздел 3. «Папье-маше»**

**Теория:** Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления клейстера. Приемы лепки из массы. Изучение видов папье-маше, возможности техники папье-маше

для создания предметов бытового и эстетического назначения

**Практика:** Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка.

Оформление изделия. Технология изготовления предметов в технике маширования. Заготовка бумаги для работы. Нанесение бумаги на основу в несколько слоев. Сушка окрашивание и украшение изделия Наклеивание нескольких слоев бумаги на основу. Последовательность выполнения внутреннего маширования, подбор моделей. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

#### **Раздел 4. Декупаж**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Понятие композиции. Возможности акриловых красок. Элементы художественного декора. Информация по специальным грунтам. Многослойность и протравливание. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

**Практика:** Декупаж на картоне. Декупаж на пластике. Декупаж на дереве. Декупаж на стекле. Декупаж на пластике, пластмассе.

#### **Раздел 5. Джутовая филигрань**

**Теория:** Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

**Практика:** Упражнение в скручивании базовых форм. Конструирование по замыслу детей. «Карандашница». «Салфетница», «Бабочка»

#### **Раздел 6. Цветоделие.**

**Теория:** Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

**Практика:** Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек. Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление Бутоньерки. «Цветочек в горшочке».



Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов.

### **Раздел 7. Работа с фоамираном**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Роль композиции для декоративного произведения.

**Практика:** Выполнение простых элементов из фоамирана. Зарисовка композиций, цветового круга. Выполнения плотной катушки. Изготовление листьев. Композиции «Розовой букет», «Дерево счастья», эскизы по желанию обучающихся.

### **Раздел 8. Изделия из атласной ленты**

**Теория:** Знакомство с историей работы с лентами. Пошаговая демонстрация выполнения простого плетения. Пошаговая демонстрация выполнения сложного плетения. Пошаговая демонстрация выполнения полотняного переплетения. Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из присборенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из присборенной ленты.

**Практика:** Отработки навыков выполнения простого плетения, выполнения сложного плетения, выполнения полотняного переплетения, выполнения цветов из сложенной ленты. Работа со схемой.

### **Раздел 9. Волшебная мастерская**

**Практика:** Изготовление изделий приуроченных к различным праздникам:

День матери, Новый год, 8 марта. Изготовление открыток, елочных украшений, подарков и сувениров.

### **Раздел 10. Итоговое занятие**

## **IV. Учебно-тематический план 3 года обучения.**

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	2		
2	Работа с фетром	24	4	20	Творческая работа
3	Папье- маше	24	4	20	Творческая работа
4	Декупаж	24	2	22	Творческая работа
5	Бисероплетение	24	2	22	Творческая работа
6	Цветоделие	12	2	10	Творческая работа
7	Работа с фоамираном	32	2	30	Творческая работа
8	Шерстяная акварель	16	2	14	Творческая работа
9	Лоскутная техника	16	2	14	Творческая работа
10	Работа с солёным тестом	10	2	8	Творческая работа
11	Работа с мастикой и полимерной глиной	10	2	8	Творческая работа
12	Волшебная мастерская	28	2	26	Творческая работа
13	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	216			

#### 4.1. Содержание учебного плана

**Тема 1: Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Знакомство обучающихся между собой. Проведение игры на знакомство «Давай познакомимся».

##### Раздел 2. «Работа с фетром»

**Теория:** Познакомить детей с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

**Практика:** Работа с фетром. Изготовление простых элементов. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Изготовление изделий. Работа по замыслу детей. Оформление работ.

##### Раздел 3. «Папье-маше»

**Теория:** Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления клейстера. Приемы лепки из массы. Изучение видов папье-маше, возможности техники папье-маше для создания предметов бытового и эстетического назначения

**Практика:** Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка.

Оформление изделия. Технология изготовления предметов в технике маширования. Заготовка бумаги для работы. Нанесение бумаги на основу в несколько слоев. Сушка окрашивание и украшение изделия. Наклеивание нескольких слоев бумаги на основу. Последовательность выполнения внутреннего маширования, подбор моделей. Декоративная отделка: грунтовка, роспись, лакировка.

#### **Раздел 4. Декупаж**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Понятие композиции. Возможности акриловых красок. Элементы художественного декора. Информация по специальным грунтам. Многослойность и протравливание. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

**Практика:** Декупаж на картоне. Декупаж на пластике. Декупаж на дереве. Декупаж на стекле. Декупаж на пластике, пластмассе.

#### **Раздел 5. Бисероплетение**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

#### **Раздел 6. Цветоделие.**

**Теория:** Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

**Практика:** Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек. Изготовление цветка. Изготовление сердцевинки цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление Бутоньерк. «Цветочек в горшочке». Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов.

## **Раздел 7. Работа с фоамираном**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Роль композиции для декоративного произведения.

**Практика:** Выполнение простых элементов из фоамирана. Зарисовка композиций, цветового круга. Выполнения плотной катушки. Изготовление листьев. Композиции «Розовой букет», «Дерево счастья», эскизы по желанию обучающихся.

## **Раздел 8. Шерстяная акварель**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения шерстяной живописи. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для рисования шерстью. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: ножницы, пинцет, карандаш простой, клей калька для зарисовки схем.

**Практика:** Зарисовка композиций. Зарисовка цветового круга. Выполнение тренировочных зарисовок. Выкладывание фона картины. Смешивание волокон шерсти разного цвета, настригание шерсти, вытягиванием. Выкладывание фона, изготовление отдельных элементов, сборка картины, художественное оформление.

## **Раздел 9. Лоскутная техника**

**Теория:** Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов. Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения. Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

**Практика:** Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента. Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос). Мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

## **Раздел 10. Работа с солёным тестом**

**Теория:** История возникновения соленого теста, рецепты приготовления соленого теста, виды поделок из соленого теста, приемы окрашивания и сушки соленого теста. Правила техники безопасности. Общие сведения по изготовлению поделок из соленого теста. Материалы и инструменты. Знакомство с материалами для декорирования работ из соленого теста и инструментами (стеки, скалки, ножницы, нож, палочки и т.д.)

**Практика:** Изготовление работ из соленого теста. Лепка мелких деталей. Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Вырезание по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами. Изготовление плоскостных композиций

### **Раздел 11. Работа с мастикой и полимерной глиной**

**Теория:** Знакомство с работами. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Каттеры. Молды и их применение в лепке. Способы самостоятельного создания молдов. Способы изготовления инструментов для работы.

**Практика:** Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д.). Способы применения каждого вида. Изготовление плоских украшений при помощи оттисков. Окрашивание. Краски и порошки, применяемы е для окрашивания. ТБ при работе с режущими предметами

### **Раздел 12. Волшебная мастерская**

**Практика:** Изготовление изделий приуроченных к различным праздникам:

День матери, Новый год, 8 марта. Изготовление открыток, елочных украшений, подарков и сувениров.

### **Раздел 13. Итоговое занятие**

## **V. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.**

В обучении преимущественно используется метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д. Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод

взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, участие обучающихся в выставках.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля.

- начальный контроль (сентябрь).
- текущий (в течение всего учебного года).
- промежуточный (январь).
- итоговый (май).

Дидактические материалы.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий; - шаблоны;
- специальная литература.
- инструктажи по технике безопасности.

**Материально-техническое оснащение.**

- Учительский стол.
- Парты.
- Шкафы для хранения.
- Стулья.
- Наглядный и раздаточный материал.
- Канцелярские принадлежности.
- Доска учебная.

## VI. Список литературы.

### Список литературы используемой педагогом

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

В.А. Кейлина. С.Е.Червенко. Д.М. Гаравская. А.А. Пицык. «Оригинальные картины из зерен»

Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.

Е.Каминская. «Декупаж. Стильные вещи своими руками».

И.В.Мирошниченко «Как устроить детям праздник

### *Список литературы рекомендуемой для детей и родителей.*

Журналы «Мастерицы».

Журналы «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел.

Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся

Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.

### Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>

<http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>

<http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

<http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>

<http://montessoriself.ru>

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://student.km.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

Приложение 1.

Календарно-учебный график 1 года обучения  
4 часа в неделю (144 часов)

№ п/п	Месяц	День	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1				Беседа	2	Вводное занятие		Наблюдение Беседа	
2				Беседа. Практическая работа	2	Тарелка папье-маше. Изготовление изделия методом маширования.		Беседа. наблюдение	
3				Беседа. Практическая работа	2	Тарелка. Раскрашивание изделия.		Беседа. наблюдение	
4				Беседа. Практическая работа	2	Фрукты Изготовление изделия методом Маширования		Беседа. наблюдение	
5				Беседа. Практическая работа	2	Фрукты. Окрашивание, декорирование изделия		Беседа. наблюдение	
6				Беседа. Практическая работа	2	Сова. Наклеивание слоев бумаги на основу		Беседа. наблюдение	
7				Беседа. Практическая работа	2	Сова. Изготовление мелких деталей		Беседа. наблюдение	



8				Беседа. Практическая работа	2	Сова. Окрашивание, декорирование изделия		Беседа. наблюден ие	
9				Беседа. Практическая работа	2	Копилка кот. Наклеивание слоев бумаги на основу		Беседа. наблюден ие	
10				Беседа. Практическая работа	2	Копилка кот. Изготовление мелких деталей		Беседа. наблюден ие	
11				Беседа. Практическая работа	2	Копилка кот. Окрашивание, декорирование изделия		Беседа. Наблюден ие	
12				Беседа. Практическая работа	2	Знакомство с техникой «Кракле»		Беседа. Наблюден ие	
13				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление тарелочки. Наклеивание скорлупы на рисунок		Беседа. Наблюден ие	
14				Беседа. Практическая работа	2	Картина «Бабочка» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы		Беседа. Наблюден ие	
15				Беседа. Практическая работа	2	Картина «Бабочка» Продолжение работы		Беседа. Наблюден ие	

17				Беседа. Практическая работа	2	Картина «Подводный мир» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы		Беседа. Наблюден ие	
18				Практическая работа	2	Картина «Подводный мир» Продолжение работы		Беседа. Наблюден ие	
19				Практическая работа	2	Картина «Подводный мир». Завершение работы		Беседа. наблюден ие	
20				Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Нанесение рисунка на картон, наклеивание скорлупы		Беседа. наблюден ие	
21				Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Продолжение работы		Беседа. наблюден ие	
22				Беседа. Практическая работа	2	Настенное панно «Незабудка» Завершение работы.		Беседа. наблюден ие	
23				Беседа. Практическая работа	2	Декупаж. Изготовление лопатки в		Беседа. наблюден ие	

						технике декупаж			
24				Практическая работа	2	Разделочная доска в технике декупаж. Подготовка поверхности, приклеивание картинки		Беседа. наблюдение	
25				Беседа. Практическая работа	2	Разделочная доска в технике декупаж. Завершение работы.		Беседа. наблюдение	
26				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление открытки ко дню матери		Беседа. наблюдение	
27				Практическая работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Подготовка поверхности, Наклеивание картинки		Беседа. наблюдение	
28				Беседа. Практическая работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Продолжение работы.		Беседа. наблюдение	
29				Беседа. Практическая работа	2	Декупаж на стеклянной поверхности. Завершение работы		Беседа. наблюдение	
30				Беседа. Практическая	2	Волшебная мастерская.		Беседа. наблюдение	

				работа		Изготовление елочных игрушек.		ие	
31				Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек.		Беседа. наблюдение	
32				Беседа. Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек.		Беседа. наблюдение	
33				Беседа. Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление открытки		Беседа. наблюдение	
34				Беседа. Практическая работа	2	Соленое тесто «Вкусные дары». Лепка фруктов и овощей.		Беседа. наблюдение	
35				Беседа. Практическая работа	2	«Вкусные дары» Покраска изделий		Беседа. наблюдение	
36				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление фигур морской фауны. Лепка рыбок, ракушек, морских звезд		Беседа. наблюдение	
37				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление фигур морской фауны. Окрашивание изделий.		Беседа. наблюдение	
38				Беседа.	2	Изготовление		Беседа.	

				Практическая работа		сказочных персонажей. Лепка сказочных героев		наблюдение	
39				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сказочных персонажей. Окрашивание изделий.		Беседа. наблюдение	
40				Практическая работа	2	Панно«Подводный мир» Лепка подводных обитателей		Беседа. наблюдение	
41				Практическая работа	2	Панно«Подводный мир» Продолжение работы.		Беседа. наблюдение	
42				Практическая работа	2	Панно«Подводный мир» Окрашивание изделий		Беседа. наблюдение	
43				Практическая работа	2	Панно«Подводный мир» Сборка и украшение изделия		Беседа. наблюдение	
44				Практическая работа	2	Кофейный ежик. Изготовление простой игрушки, украшение кофейными зернами		Беседа. наблюдение	
45				Практическая работа	2	Кофейная черепашка. Заготовка		Беседа. наблюдение	

						шаблона, вырезание деталей, приклеивание.			
46				Практическая работа	2	Кофейная черепашка Продолжение работы. Сборка игрушки.		Беседа. наблюдение	
47				Практическая работа	2	Сердечко. Изготовление магнита на холодильник.		Беседа. наблюдение	
48				Практическая работа	2	Кофейный котик. Вырезание деталей, сшивание деталей		Беседа. наблюдение	
49				Практическая работа	2	Кофейный котик. Пропитка кофейным раствором		Беседа. наблюдение	
50				Практическая работа	2	Кофейный котик. Завершение работы		Беседа. наблюдение	
51				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление открытки для мамы		Беседа. наблюдение	
52				Практическая работа	2	Кофейный топиарий. Заготовка деталей. Наклеивание кофейных зерен на основу.		Беседа. наблюдение	

53				Беседа. Практическая работа	2	Кофейный топиарий. Украшение изделия, наклеивание шпагата на ствол		Беседа. наблюден ие	
54				Практическая работа	2	Кофейный топиарий. Декорирование горшочка Сборка и оформление изделия		Беседа. Наблюден ие	
55				Практическая работа	2	Канзаши. Цветок с острыми лепестками Подбор лент, выкраивание деталей		Беседа. Наблюден ие	
56				Практическая работа	2	Канзаши. Цветок с острыми лепестками Завершение работы		Беседа. Наблюден ие	
57				Практическая работа	2	Бабочка.Подбор лент, выкраивание деталей		Беседа. Наблюден ие	
58				Практическая работа	2	Бабочка. Сборка, украшение изделия		Беседа. Наблюден ие	
59				Практическая работа	2	Заколка цветок с круглыми лепестками		Беседа. Наблюден ие	

						Подбор лент, выкраивание деталей			
60				Практическая работа	2	Заколка цветков с круглыми лепестками Сборка, украшение изделия		Беседа. Наблюдение	
61				Практическая работа	2	Основы джутовой филигрании. Изготовление простых элементов		Беседа. Наблюдение	
62				Практическая работа	2	Основы джутовой филигрании. Скручивание базовых форм: спиральки, завитки, капли, овал		Беседа. наблюдение	
63				Практическая работа	2	Подставка под горячее. Подготовка основы, нанесение рисунка на бумагу, вкладывание листа бумаги в карман файла.		Беседа. Наблюдение	
64				Практическая работа	2	Подставка под горячее. Продолжение		Беседа. Наблюдение	



						работы			
65				Практическая работа	2	Подставка под горячее. Сборка и украшение изделия.		Беседа. Наблюдение	
66				Практическая работа	2	Декорирование баночек. Наклеивание шпагата на поверхность банки.		Беседа. Наблюдение	
67				Беседа. Практическая работа	2	Декорирование баночек. Изготовление мелких деталей из шпагата.		Беседа. Наблюдение	
68				Беседа. Практическая работа	2	Декорирование баночек. Сборка, украшение изделия		Беседа. Наблюдение	
69				Практическая работа	2	Изготовление поделки ко Дню Победы		Беседа. Наблюдение	
70				Практическая работа	2	Изготовление заколки из фоамирана.		Беседа. наблюдение	
71					2	Выкраивание по шаблону.			
72				Беседа. Практическая работа	2	Букетик крокусов. Выкраивание		Беседа. наблюдение	
73				Беседа. Практическая работа	2	деталей по шаблону,			

74				работа	2	формирование лепестков и листьев.			
75				Беседа	2	Итоговое занятие.		Наблюдение. Беседа.	

**Приложение 2.**

**Календарно-учебный график 2 года обучения**  
*6 часов в неделю (216 часов)*

№п/п	Месяц	День	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контр	Примечание
1				Беседа, наблюдение	2	Вводное занятие		Наблюдение. Беседа.	
<b>Мозаика из цветной соли</b>									
2				Беседа, Демонстрация	2	Рыбка		Наблюдение. Беседа.	
3				практическая работа	2				
4				Беседа, Демонстрация	2	Черепаша		Наблюдение. Беседа.	
5				практическая работа	2				
6				Беседа, практическая работа	2	Герои мультфильмов		Наблюдение. Беседа.	

7					2				
8				Беседа, практическая работа	2	Котик		Наблюден ие.Беседа.	
9					2				
10				Беседа, практическая работа	2	Композиция «В мире животных»		Наблюден ие.Беседа.	
11					2				
12				Беседа, практическая работа	2	Сюжетные картины по выбору обучающихся		Наблюден ие.Беседа.	
13					2				
<b>Папье- маше</b>									
14				Беседа, практическая работа	2	«Улитка»		Наблюден ие.Беседа.	
15					2				
16					2				

17					2				
18				Беседа, практическая работа	2	«Ежик»		Наблюден ие.Беседа.	
19			2						
20			2						
21			2						
22				Беседа, практическая работа	2	«Ваза для цветов»		Наблюден ие.Беседа.	
23			2						
24			2						
25			2						
<b>Декупаж</b>									
26				Беседа, практическая работа	2	Рамка для фотографии		Наблюден ие.Беседа.	
27					2				

28					2				
29				Беседа, практическая работа	2	Подставка для чашки		Наблюден ие.Беседа.	
30			2						
31			2						
32				Беседа, практическая работа	2	Декор бутылки		Наблюден ие.Беседа.	
33			2						
34			2						
35			2						
36			2						
37			2						
<b>Волшебная мастерская</b>									
38				Беседа, практическая работа	2	Подарок маме		Наблюден ие.Беседа.	
<b>Джутовая филигрань</b>									

39				Беседа, практическая работа	2	Брошка		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
40			2						
41			2						
42				Беседа, практическая работа	2	Ваза для цветов		Наблюдение.Беседа.	
43					2				
<b>Волшебная мастерская</b>									
44				Беседа, Демонстрация , практическая работа	2	Подготовка к новогоднему празднику. Изготовление подарков, сувениров, елочных украшений, открыток. Подведение итогов первого полугодия. Выставка. Украшение кабинета.		Наблюдение.Беседа.	
45					2				
46					2				
47					2				
47					2				
49					2				

<b>Джутовая филигрань</b>									
50				Беседа, практическая работа	2	Ваза для цветов		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
51			2						
52			2						
53				Беседа, практическая работа	2	Изделия по выбору обучающихся		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
54			2						
55			2						
56			2						
<b>Цветоделие</b>									
57				Беседа, практическая работа	2	Цветы из бумажных салфеток		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
58					2				
59				Беседа, практическая работа	2	Цветы из фоамерана		Педагогическое наблюдение,	

60					2			самостоятельное выполнение	
61					2				
62					2				
<b>Волшебная мастерская</b>									
63				Беседа, практическая работа	2	Подарок для папы своими руками		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
64					2				
65					2				
<b>Цветоделие</b>									
66				Беседа, практическая работа	2	Цветы из капрона		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
67					2				
68					2				
69					2				
70					2				



71					2				
72				Беседа, практическая работа	2	Цветы из гофрированной бумаги		Наблюдение. Беседа.	
<b>Волшебная мастерская</b>									
73				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Подарки для мамы и бабушки		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
74					2				
75					2				
<b>Цветоводство</b>									
76				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Цветы из гофрированной бумаги		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
77					2				
78					2				
<b>Работа с фоамираном</b>									
79				Беседа, Демонстрация , практическая работа	2	Заколки для волос		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
80					2				
81					2				

								ие	
82					2				
83					2				
84					2				
85				Беседа, практическая работа	2	Куклы		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен ие	
86					2				
87					2				
88					2				
89					2				
90					2				
91					2				
92					2				

93					2				
<b>Изделия из атласной ленты</b>									
94				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Браслеты		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен ие	
95					2				
96					2				
97					2				
98				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Резиночка для волос		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен ие	
99					2				
100					2				
101					2				
102				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Шкатулки для украшений		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен	
103					2				
104					2				

								ие	
105					2				
106					2				
<b>Волшебная мастерская. Итоги.</b>									
107				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Выставка. Подведение итога.		Наблюдение. Беседа.	
108					2	Награждение.			

**Приложение 3.**

**Календарно-учебный график 3 года обучения**  
*6 часов в неделю (216 часов)*

№п/п	Месяц	День	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контр	Примечание
1				Беседа, наблюдение	2	Вводное занятие		Наблюдение педагога	
<b>Работа с фетром</b>									
2				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений		Наблюдение. Беседа.	

3					2	фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница)			
4				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница)		Наблюдение.Беседа.	
5					2				
6				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки, молнии)		Наблюдение.Беседа.	
7					2				
8				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки, молнии)		Наблюдение.Беседа.	
9					2				
10				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки, молнии)		Наблюдение.Беседа.	
11					2				

12				Беседа, Демонстрация	2	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки, молнии)		Наблюдение. Беседа.	
13				, практическая работа	2				
<b>Папье- маше</b>									
14				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	«Слоник с зонтиком»		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
15					2				
16					2				
17					2				
18				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	«Котофей»		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
19					2				
20					2				
21					2				
22				Беседа, Демонстрация практическая	2	«Декор бутылки»		Педагогическое наблюдение	

23				работа	2			ие, самостоят ельное выполнен ие работы, беседа		
24			2							
25			2							
<b>Декупаж</b>										
26				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	«Домашняя утварь»		Наблюден ие.Беседа.		
27			2							
28			2							
29				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	«Карандашниц»		Наблюден ие.Беседа.		
30			2							
31			2							
32				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Декор бутылки		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен		
33			2							

34					2			ие работы, беседа	
35					2				
36				Беседа, практическая работа	2	Декупаж цветочной вазы		Наблюден ие.Беседа.	
37					2				
<b>Волшебная мастерская</b>									
38				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Подарок маме		Наблюден ие.Беседа.	
<b>Бисероплетение</b>									
39				Беседа,	2	Знакомство с искусством бисероплетения,			
40				Беседа, практическая работа	2	Изготовление простой цепочки на 2-х иголках		Наблюден ие.Беседа.	
41				Беседа, практическая работа	2	Изготовление цепочки «Цветочки»		Наблюден ие.Беседа.	
42				Беседа, практическая работа	2	Изготовление браслета		Педагоги ческое наблюден ие,	
43					2	Изготовление серёжек		самостоят ельное выполнен	



44					2			ие	
<b>Волшебная мастерская</b>									
45				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Подготовка к новогоднему празднику. Изготовление подарков, сувениров, елочных украшений, открыток. Подведение итогов первого полугодия. Выставка. Украшение кабинета.		Педагоги ческое наблюден ие, самостоят ельное выполнен ие	
46					2				
47					2				
47					2				
49					2				
50					2				
<b>Бисероплетение</b>									
51				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Плетение насекомых		Наблюден ие.Беседа.	
52					2				
53				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Плетение брелока		Наблюден ие.Беседа.	

54					2				
55				Беседа, Демонстрация	2	Цветочная россыпь		Наблюдение. Беседа.	
56				, практическая работа	2				
<b>Работа с фоамираном</b>									
57				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Изготовление брошек, заколок		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
58					2				
59					2				
60				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Изготовление картин на свободную тему		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение	
61					2				
62					2				
63					2				
64					2				

65				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Магнитики на холодильник		Наблюден ие.Беседа.	
66					2				
67				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	«Куклы»		Педагоги ческое наблюден ие, самостоя тельное выполнен ие	
68					2				
69					2				
70				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Цветочная композиция		Педагоги ческое наблюден ие, самостоя тельное выполнен ие	
71					2				
72					2				
<b>Работа с мастикой и полимерной глиной</b>									
73				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Способы приготовления полимерной глины, мастики. Изготовление простейших элементов		Наблюден ие.Беседа.	
74					2				
75				Беседа, практическая работа	2	«Черепашка»		Наблюден ие.Беседа.	

76				Беседа, практическая работа	2	Магниты на холодильник		Наблюден ие.Беседа.	
77					2				
<b>Работа с солёным тестом</b>									
78				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Способы приготовления полимерной глины, мастики. Изготовление простейших элементов		Наблюден ие.Беседа.	
79				Беседа, практическая работа	2	Лепка птиц		Наблюден ие.Беседа.	
80				Беседа, Дпрактическа я работа	2	В мире сказок		Наблюден ие.Беседа.	
<b>Волшебная мастерская</b>									
81				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Подарок для папы своими руками		Наблюден ие.Беседа.	
82					2				
<b>Работа с солёным тестом</b>									
83				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Подготовка элементов для картины		Наблюден ие.Беседа.	
84				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Оформление картины		Наблюден ие.Беседа.	

<b>Шерстяная акварель</b>									
85				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Ознакомление с техникой «Шерстяная акварель», подбор материалов.		Наблюден ие.Беседа.	
86				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Картина «Зимний вечер»		Наблюден ие.Беседа.	
87				Беседа, практическая работа	2	Картина «Закат над морем»		Наблюден ие.Беседа.	
88				Беседа, практическая работа	2	Картина «Ежик»		Наблюден ие.Беседа.	
89				Беседа, практическая работа	2	Картина «Мартовские котики»		Наблюден ие.Беседа.	
90				Беседа, практическая работа	2	Картина «Лето»		Наблюден ие.Беседа.	
91				Беседа, практическая работа	2	Коллективная работа «Морской берег»		Наблюден ие.Беседа.	
92					2				
<b>Лоскутная техника</b>									
93				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Техника «Крейзи» Подбор тканей, подшивание лоскутов на		Наблюден ие.Беседа.	
94					2				

						основу			
95				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Раскрой и пошив изделий «Прихватка»		Наблюден ие.Беседа.	
96				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Техника «Пицца». Подбор тканей, подшивание лоскутов на основу		Наблюден ие.Беседа.	
97			2						
98				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Раскрой и пошив изделий «Косметичка»		Педагоги ческое наблюден ие, самостоя тельное выполнен ие	
99			2						
100					2				
<b>Цветоделие</b>									
101				Беседа, практическая работ	2	Подготовка материала, раскрой деталей		Наблюден ие.Беседа.	
102				Беседа, Демонстрация практическая работа	2	Цветы из гофрированной бумаги Канзаши Цветы из капрона		Педагоги ческое наблюден ие, самостоя тельное выполнен ие	
103					2				
104					2				

105					2				
106					2				
<b>Волшебная мастерская. Итоги.</b>									
107				Беседа, Демонстрация	2	Выставка. Подведение итога.		Наблюдение. Беседа.	
108					2	Награждение.			